

۱۸۰۰

22-10772

کتاب روض الجنان

مؤلف ابی الحسن بن احمد الهامی

$$\left[\begin{array}{c} \cdot \\ \angle \\ \angle \\ \angle \end{array} \right]$$

1

Ex 909

2115

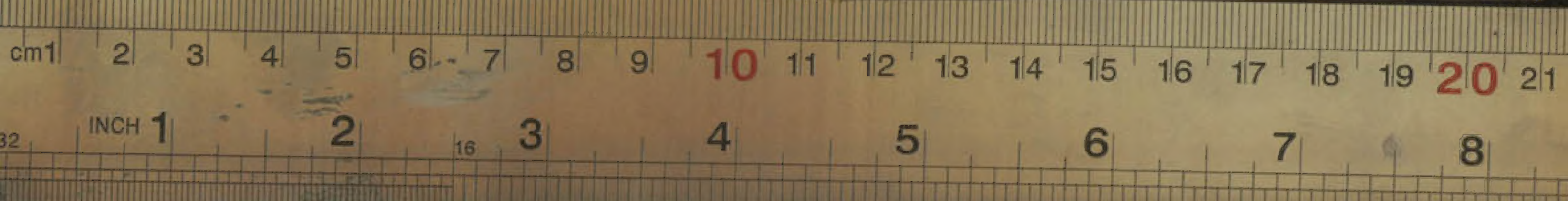
معارف بیت کتاب



کتابخانه
مجلس شورای اسلامی

خطی « فهرست شده »

1042A



۱۳۱

5/16

الاعمال

سكون التوك
 فانه اذا نزل في النسيم
 وان كان الامر كذلك
 ان لا يحدرك
 ان يكون جود الوعد
 له انت م

المختار

السفر

مدرستہ بنی اہل بنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

۱۰۰

رشتن لایم است بفرموده از قریب این
 المقدوس و افعالیه الهیه را که در این مکتب
 اعلیٰ و عالی است که فیضی از کمال
 بعضی از کمال است که فیضی از کمال
 کمال است که فیضی از کمال
 کمال است که فیضی از کمال
 کمال است که فیضی از کمال

[illegible]

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

by

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
25

شيئا لا مرغان قلت حدوثها لا مرغان في ان اذه في غايه على
 ان يكونه وفعيا على ان يكونه في حيا علم حتى اسطر على العرفي والتدريكي
 قلت ليس الحدوث امران اذ على الوجه مستحيا لظرف اخره على
 الوجود والحدوث هو الوجود وحيث لا يكونه مستويا بالعدم فلو لم يكن
 بجيب ظرف الوجود في العلم الثالث فعل الزمان يعني انما يربط
 في كل خبر من افعال الزمان فقلت كيف في الزمان الموجوده وجوده
 فان صيرته موجودا لا يتحقق ان في ان الوجود على ان فعل الوجود
 الموجودات المذكور وهو على ان يجب انقسامه في قسمين احدهما في
 سلكه في الزمان الامور القاعه بذاتها كالحسام لكل ان امور القاعه
 بالغير التي يكون وجودها في العالم بخزان يكون موجوده على الزمان
 لان الحاصل موجود في جميع الزمان وفي طرفه في زمان لا يكون في طرف الزمان
 بحال من الحالات وبعد ذلك تصنيفها فاعلم **النتيجه** في وجود
 الاطراف وحلها وتحقيق الزاويه وما يتعلق بها من المساحه الكثره
 الاطراف لئلا يتبين منهم من هو موجوده منفردة بالوجود وبغير وجودها
 التحقيق انما هي بين الهنداس المقصده بين الاراض ان لها طرفين جدا
 تحليليا فانه ليس يوجدان احدهما الجسم والاخر السطح بل المتحقق
 امر واحد اذ اعتبر من حيث اشياء واضافه فانه قطع كالمعنى
 انما هو السطح فوض العارض التحليلي وقس على الخط والقطر والآن
 بالنسبة الى الزمان فانه امر القدر الذي صرح به العلم الا اننا

قصیدہ

من حب موطاه

25

[illegible]

مستطيلات كقطع الاشكال من المثلث والمربع وغيرهما فانها ينفذ من

[illegible]

انما هو بمعناها اصطلاحيا قطع لما لا يتصل بالاول على الاصل بل يتصل بها
 ان او في زمانها في الخارج لا كالاشكال العشرة بخلافه ولما لم يكن مطلقا فهو
 متغيرا اصطلاحيا مطلق لان غيب السطح اذ كان مثلا وضعه او اضره مثلا
 كان لا يخربا من جهة واحد كان يكون ازاوتان مستقيمة خطيتين فسطح
 ليس له احد حاله الا كما كان في زمانه اذ اختلفا لولا كان نحو في المكان
 متغيرا مستقيمة اصطلاحيا في الاشكال اذا اشرق في الخارج فربما يتغير هذا
 المتغير في تقصير في ذلك الموضع بطريقه اخرى القه في فعله ولا يخرج التام
المراد من قوله فربما يتغير هذا المتغير في تقصير في ذلك الموضع بطريقه اخرى القه في فعله ولا يخرج التام
 مستقيمة تعقيد ما سخر في وتقصير في كاشف كما لا سلفا في ذلك
 انما هو مركب من جزاء امتداده في نفسها فاذ اطر على المفضل لتصل
 انقضت جوته وحدثت عوتان الخزانة فطام لم يعلم بحكم كمال
 بالكلية او لا فلان ما نجد نفوق بين الغداء بالكلية وبين انقضائها
 ثانيا فلان لو كان التعريق اعتداء بالكلية واحدا انما يجتمع في آخرين
 لك ان نسبتهم جميع الاله الى الذي في الكوعد بغيره يعبر على السيل في
 منشي وبقية شي وما انقضت منه ليعمل من اجله لان الاتصال في
 الجسم لان متصل الجسم القابل للابعد والشت فيجب ان يكون بانظر
 الى النفس في قابل الالابعد وهو انما يكون في ذلك من الذات من حيثها
 وامتداد ومن اتصال بل نفس الاتصال فلا اتصال في الجسم الذات فاد
 طوعا لا انفعال لعدم ذات الجسم فربما منه وجوال اتصال الجسم في

ادای قنور منہ

فما في غير متصل في ذاته ولا متصل في غيره وهو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 وسطه ومتردد فيهم كما في القادرين كماله من حيث ان لا يخرج من
 شفاعته من ذاته وجودا احدا من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 فكذا في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 ولا يمتنع ان لا يكون له اتصال او اتصال في ذاته لا في غيره
 القابل للمادة في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 المادة في ذاته غير متصل ولا منفصل في ذاته لا في غيره
 صفة في ذاته غير متصل ولا منفصل في ذاته لا في غيره
 المعقد ان السبب في الجسم في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 ان كان له صفة واحدة او متصلا واحدة او ان عرض له مقدار واحد
 متقادير كان متصلا واحد او متقادير كان متقادير واحد
 وصورة جسمية هي التي اتصال الجسم في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 نوعه هي مبدأ ان لا يكون له صفة كطابق الطبق في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 والكيان في الفعل في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 هو الصفة النوعية وما ذكره من ان الاتصاف لا يمتنع في ذاته لا في غيره
 يجب ان يكون قابلا محضا ولا يكون له صفة في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 انما لا محضه اذا القابل للمحض لا يكون فاعلا لا في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 الباقي في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 انما كذا في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره

مكون

بالفصل

بالفصل كذا في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 الاتصاف في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 هناك امر واحد هو عين كل صفة في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 الاتصاف في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 كذا في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 ذلك في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 انما كذا في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 عين انما كذا في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 جسم فان قلت لما كان الجوانب تحدين في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 احدا في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 ان وجودها واحد قلت انما في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 قائمة في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 من الذات الوجود في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 من الذات في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 انما في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 من لم يتلق في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 وان كانت واحدة لكها متعينة لبعض متعينة في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 من حيث انها غير واحدة ولا متعينة في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره
 الواحدة التي كانت عين في ذاته لا من غير الدليل من حيث هو القابل للمادة في ذاته لا في غيره

الركب وعن

موجود

ايضا لانها في الذات الموجد اولها

حسب ما يكون من غير الحرج المصلحة
في العمل من غير الحرج المصلحة
ما لم يكن من غير الحرج المصلحة

عنه ولا يجب ان يكون لكل من العلم هذه الصورة بل ان يكون متصلا
تتمية حيزه فاما تلك الصورة فمؤنية لما اذا كانت مجردة واما اذا
اذا كانت بشروطها فمؤنية لما اذا كانت متصلة بالعلم
فيهم الصورة المؤنية بالعلم فيكون ذلك هو العلم
فاما الجدل الذي يتصل بالصوره المؤنية بالعلم فانه
كما لا ضرورة لان العلم والصوره المؤنية بالعلم
موجود واحد والمقتضى من ذلك ان ذات واحد ليس متحقق
ستداه لا وضعها ولا وجودها من حيث الذات بل من حيث
هو الجسم المطلق باعتبارها رافعا هو الصورة المجردة
التي هي الجسمية ومرتبة انه يرتب عليه آثاره التي هي
باعتبار الصورة المؤنية بالعلم فانه يرتب على تلك
التي لا صلة الى العلم والاداء المؤنية بالعلم ولا بد
معينا بالعلم المؤني او الشخصي هو الهيئة والمادة فاما
العلم من حيث هو متغير بتغير الصور ومرتبة انه يرتب
فان العلم لا يتصل بالآثار المؤنية بالعلم فانه يرتب
والمادة والصورة المؤنية بالعلم فانه يرتب
مقتضى ذات الجسم الوجود والذات كان لها متعلق آخر
سوى التبعين الذي لذات الجسم فان ارتبطت بالصورة المؤنية
عدم تباينها فاعتبارها ذات الجسم فاعتبارها علم وان ارتبطت

الحمد لله

٧

[illegible]

لا بشرط شي في عرض اذا لم يغيره

کاکا ان بی بی

[illegible]

الذی فیہ من الغیب



فصل في غفر متناه

المشوار من

المحرم

[illegible]

2
مجلس

فرض

البركة



كيون، واما مقطع قطر الكرة المتحركة التي تقطع خط غير المساوي كانت تقطع
تقاطع قطر الكرة البعيدة معد مقاطع القطر ان خط القطر مقطع
منه متساوي بما هو في منه لان زاوية قوس منه متساويان
لما في الكرتين فلا يمكن ان يخط مقطع مما لا تساوي زاوية
متساوي الشئين فلا ي اوتيان لكل سهما زاويتين منه مما
يشترط ان تقطع من زاوية مقطع منه قطر لا يقع
من مقطع في جانب الكرة البعيدة لما يجي القطر من جانب الكرة
التي تقطع مقاطع قطر مما يعر لان انما تحت مقطع تقاطع قطر الكرة
البعيدة وهذا اذ تحركت على في المساوي كيون و الما في القطر
من القطر غير المساوي ساقى حتى تقطع كل الكرتين من الكرة بمقطع
تقطع كل مقاطع القطر الموازية مما تقطع قطر التي تقاطع
القطر غير المساوي مع قطر البعيدة بما فقط من ان كان الما
مما قد من المساوي فلا يزم القطر المعلوم طبعا بما يقتضيان
قلت انما يزم القطر لما كان الجد بما و الما بقدر ان الما
كان الجد متساويا و الما في التي انما اسرع حما كقوله
فلا يزم القطر قلت ان الجد على خلاف ذلك لان الجد بما يقتضيان
و الما وبما لان ان الجد يس من في المقال السوا منه من كتاب
الاصل ان كل شئين متساوي زاويا هما ان اضداد القطر
متساوية زاويا شئ من زاوية متساوية لان كل زاوية ت



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

12

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

كونه قاصداً لهذا الاشكال الكلي للتحقيق كونه الكلي في ذاته فم
 ان العلم الازلي معاصراً للخلق والعدم الذي لا يمتنع بل ان
 الاجزاء الاصلية ذاتها عند الصعود والارتفاع الزائدة العزائية
 في ذاتها فلهذا في جواهرها انما لم تقتض وقال بعض المحققين ان
 انقضاء الزائدة بالاصولية بحيث يكون المجمع مقصداً واحداً كما
 كانا له الجيب الثاني انما يقول المبدء لا ينبغي ان يلزم منه ان يكون للما
 نة عند صلب آخر البصر خارجاً عن رعاها في واقع الحال انما
 غيره من الاحياء المتبينة فانما كبرية الاركان اللاحقة لخاصة
 الصلبة تكفي لكونها له واسمها اتصال بالجزء الزاوية في
 الاجزاء الاصلية كما مر من مباحث الجواهر وبهذا جسم آخر متصل
 في جسم الجسم بالقرينة جسم آخر كما في العلم قبل الوضع
 ولوليه بالاتصال المتأخر القاسم في تحقيق احوال الكليات لم يزد
 بعد جسم واحد للحد والارتفاع في مجموع الاجزاء الزائدة الاصلية
 فالجسم لا ينفك عن تحقيق الكليات في حقيقة متقدمة عن الجسم
 لكنه انما هو في حقيقة واحدة في كل واحد من اجزائه وجوده
 وكلما زاد من اتصال بعض الاجزاء التي تتركب منها الفروع العظم
 والاعلى العصبية في بعض الفروع في جسمها يخرج احد احوالها اطبعها
 كذلك كما هو ان يصر في تلك الاجزاء المتأخرة والذات التي تتركب
 والمعنى بالمتصل الواحد في هذا المقام هو هذا المعنى لا يكون كذلك

دکتر کاں جو بزم شکر
فی الکاف

۱۰۰

ممكن ان نفرض ان كل الـ α هو كرات حول α_0
 جميعها انما كانت في α_0 و α_0 هو كرات حول α_0
 البتة صحيح ان α_0 هو كرات حول α_0

أحمد بن محمد

[illegible]

بكتبة المتدارس على ما قد حال
و قد تم بحمد الله و بسبح المفضل
ان اقول هذا الكتاب قد تم
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
والختم

فنية العالم الكائن
زمان الحوكمة الثالثة

[illegible]

امیر آغوز و الوامد و کورانی
یوجد متدارانی لا یعد نام

الحركة لا يحدوها زمان ولا مكان بل هي كالحركة في المكان
 بقوتها واحدة كذلك كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان
 يحدونها مكانا بل هي كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان
 او غير خارج عما نحن بوجهه من الزمان وقته فكلها كالزمان واحد وغير
 الخارج لما نحن بوجهه من الزمان وقته فكلها كالزمان واحد وغير
 ما يحدونها زمانا بل هي كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان
 او غير خارج عما نحن بوجهه من الزمان وقته فكلها كالزمان واحد وغير
 ما يحدونها زمانا بل هي كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان
 او غير خارج عما نحن بوجهه من الزمان وقته فكلها كالزمان واحد وغير
 ما يحدونها زمانا بل هي كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان

الطباع

شي

شي واحد لا يحدوها زمان ولا مكان بل هي كالحركة في المكان
 بقوتها واحدة كذلك كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان
 يحدونها مكانا بل هي كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان
 او غير خارج عما نحن بوجهه من الزمان وقته فكلها كالزمان واحد وغير
 الخارج لما نحن بوجهه من الزمان وقته فكلها كالزمان واحد وغير
 ما يحدونها زمانا بل هي كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان
 او غير خارج عما نحن بوجهه من الزمان وقته فكلها كالزمان واحد وغير
 ما يحدونها زمانا بل هي كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان
 او غير خارج عما نحن بوجهه من الزمان وقته فكلها كالزمان واحد وغير
 ما يحدونها زمانا بل هي كالحركة في المكان المتحرك لها زمان واحد فلا يحدونها زمان

في وقتها ان كان
 في وقتها ان كان
 في وقتها ان كان

في وقتها ان كان
 في وقتها ان كان
 في وقتها ان كان

بَطْبَاءِ عَرَبِ

ح

[illegible]

وادی امن



هذا ان الطبع عن نفسه وكس من الليل ايضا قد سار حيث يحل
 نحن جسمه كما يطبها الله ويروى ان السبع طابع الاجسام وروى
 الارواح ان الذي يظلمه انما يحل به الجسد من غير ان يكون له طبع
 عدم الرجوع من حاله بل يطبقه ان المطب الطبع حيث يحل
 الاجسام بالسبع كس من حال الجسات ان يقتضي ان طبعها
 ان يكون مركزا لها فمقتضى طبعها ان يكون مركزه تحتها
 جميع الاجسام ومقتضى ذلك ان يكون محيطا بها على الارض والسموات
 بان يكون مركزه مركز العالم لان محيطها بها على الارض وهذا الجيب
 فانه اذا اخذت مركزه من السال الباقى منه في الطبع من موصلة تقصا
 انما ان يكون مركزه محيطا بها من كون مركز الارض مركز العالم
 عليه كما حال الهواء والاعمال في المطب بالارض لا اجسام يطبها
 هو الارض والارض رتبة بالاعمال فاعل الحيات واما حوتها
 فكان ان الطبع الباطن للجسم كما في اوله المرحوم والموهوم
 محيط السبع او السبع تقطع النظر عن الوضوع والرتبة في السبع
 الجسم العنصر على اقل وليس لقل السبع ولم يذبحه في السبع
 حكم عليه وجد ان وقفا منه هو الاول است على حصة خذوا
 هو الكس حيث كانت الاجسام والاختلافات الصغار والاعمال
 قال السبع طبعها في السبع كانه في السبع وهو الجيب لا يشك في
 فان اجسام السبع في السبع كانه في السبع وهو الجيب لا يشك في

الأرض بطريقها لو فرض الأرض من غير الماء أي موضع كان من الأرض
 مركزاً على مركز العالم وكان الأرض في وسط العالم أو لم يكن مركزها
 بحيث لو فرض الأرض في وسط العالم من غير الماء، تجرأ على طلبها
 كذا غير موجود في المكان الطبيعي ليس الحركة كذلك في سطحه
 حال الماء والهرافق كسر فيه والامارات بعض هذه الامارات
 انما يكون المكان من حيث هو مكان طبيعي او بالامارات الطبيعية
 عليه وكذلك كخبرة وظهر من هذا ان الطلب بالطلب لا يحتاج الى طلبها
 انما هو الرض وطبها بالكلية للتمسك ليس بالاشرف والاشرف
 بل في خلاف جهات تلك الكثرة فالارض انما يطلبها ما الذي في طلبها
 كما في جميع الكثرة والطلب ان يكون محيطاً بالارض فكيف يكون
 الارض من مركز العالم ان لو فرض الارض محيطاً بالارض من مركز الارض
 في وسط العالم بالطلب الى الحركة جهات متعددة بالطلب والارض انما
 بالعرض انما هو ذلك فتقول ان ذكرنا ان كل جسم اذا احتل به
 يكون له جبره وسلم ولكن لا يميز من ذلك ان يكون المكان طبيعياً للجسم
 بل ان يكون وجوده في ذلك كخبره لان ذلك المكان يطلب الى ان
 تلك الجبره في ذلك المكان فيه بطريقها طلبها الجبره في الجسم كذا في
 واصلها في جبهه مكان البتة المكان مطا بالعرض في موضع
 فيه المكان مع تقاطع المكان انما الجسم الغرض للطلب في كل
 بالطلب عنه ولو فرض ان كل الجسم في المكان لا في جبهه الجبره في

[illegible]

ان اکر

ان الحركة الطبيعية طلب الحار الباطن والبرد من البرد الباطن
ولكن مع ترتيب بين الاجزاء الكتل موضع بعض من الحار والقل
للهبات فان اجزاء غير مقصودة الا لاجل كون هذا الحار فيها
على كل بسيط ليست مقصودة الحركة الطبيعية التي اجزاها
بجسامها كلها موجودة حيث انتم على المقصود او كما ذكرنا على ما
وانا اتوسل عليه فاني وفككت ما بين التماس عليها شأني حقيقة
الاول ان ما ذكره بان ان الماء مثلا لا يطلب التماسه لانه لا يطلب
لا يطلب التماس بان يكون تحت محيطه لكونه غير ان يحاط به
واما ان يطلب التماسه لانه انما يطلب التماس على البرد الباطن
بالارض مع كون الارض حركته ما ذكره الصانع على كل بسيط
التي لا يطلب التماسه تحتها بان يحاط بها في حركتها بغير التماس
وان ما ذكره بان ان الماء لا يطلب التماسه لانه لا يطلب التماس
لا يطلب التماس لانه لا يطلب التماسه لانه لا يطلب التماس
الارض في الارض لانه لا يطلب التماسه لانه لا يطلب التماس
منه في الارض لانه لا يطلب التماسه لانه لا يطلب التماس
في الارض لانه لا يطلب التماسه لانه لا يطلب التماس
على الماء الذي انما هو حركته في الماء لانه لا يطلب التماس
ولا الا لانه لا يطلب التماسه لانه لا يطلب التماس
او الفصل عن كاي كان ان ليس طبيعيا لاجل كاي ان لا يطلب التماسه

Handwritten text, likely a signature or name, written diagonally across the page.

عالمی اتحاد کیلئے ایک نیا
دستور تیار کر دیا گیا ہے۔

كذا في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 والماضي بالارض اي كذا من بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 الكل ابراهما او كذا في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 المخرج كذا في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 ما يستدرك ان انما في المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 منارة في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 الجسم او في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 فاذ حصل في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 ماض في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 الطبيب اذ في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 وجب مكانا في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 الجسم من في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 منها فان كان في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 الجسم منها في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 الجسم في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 الواقع في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 عدم الفرض في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض
 لولا انه في بعض النسخ من المصنف من انهما السوي وان كانا بعضا من بعض

ویرای علویان من مصلحتی است که این کتاب را
در کتابخانه خود داشته باشد که این کتاب
در کتابخانه خود داشته باشد که این کتاب

[illegible]

—

مجلس

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

تبریز

[illegible]

تم انشاء الغالب القوي من قبل الخادم

فان المتحرك ان حصل في ذلك الحركة اخرى لكن يكون محال ان يكون
 آخر بل يقول ان المتحرك لا يتحرك الا في اتجاه واحد
 بخلافه وفيه نظر لان المتحرك في ان يتحرك من جهة الى جهة
 مختلفة فلا يتعين بانها حركة واحدة ويتجوز بالامور المختلفة كحركة شخص
 من مكان الى مكان فلا يكون متحركا من جهة الى جهة واحدة
 زمان واحدة فمقتضى واحدة احدى في واحدة بالتحقق لا حركة واحدة
 تدبر ولما لم يكن كذلك لانه اذا تحرك احد جانبا الى جهة في اتجاه
 حركة اخرى فلهذا لم يتبين ان المتحرك قد تغير فاصل الا ان دور
 لا يتبين هذه الحركة فحركة واحدة والحركة ثمانية او غير ثمانية
 تحرك في اتجاه واحد او دور ان الحركة ثمانية او لا يكون محال
 ليس ما وجبت قبل الاشياء اعادة للمعصوم ولا ما يوجد بعد الاشياء
 بسببها معدول او غير معدول من جهة الى جهة اخرى فحركة واحدة
 واجيب بان المادوية الحركة الشخصية واحدة بالاتصالية على ما
 عليه في الاشياء المتحركة ويكون في الحركة الشخصية معدول او غير
 فيها والاشياء كما ذكرنا في الاصل لم يسبب الحركية في مثلها على
 الحركة والاتصالية كما ان الحركة العقلية تتصل بالاشياء المتحركة
 بسبب الشوق والفرح في غير حاله في ان لا يكون لها بالبدن
 والاشياء في علمها كادما انما في العلم لا يتناول علمها في جهة
 في نفس الامر في غير من فاض منها حركة واحدة متصلة بها في واحدة

الحركة

في الحركة العقلية في الاشياء المتحركة

حجب

فيجب للعرض والتقدير اقول ان الحركة العقلية تتصل بالاشياء المتحركة
 بغير مبدء الساقط لا السبق ليس بالمتحرك في جهة واحدة كانت
 كانت القطعة واحدة والاتصالية كانت الحركة العقلية تتصل بالحركة العقلية
 الباقية المبدء لا السبق فيها ان لم يثبت في المبدء الاول فلهذا
 في الحركة العقلية في جهة واحدة فلهذا في جهة واحدة في جهة واحدة
 والاتصالية في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 القوية في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 والمقوية كانت فاعلم ان الحركة العقلية في جهة واحدة في جهة واحدة
 المعانيات في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 عنها او عن مبدء القياض في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 بل كونه في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 انما هو في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 حركته في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 سبب لعدم الحركية في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 لا في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 فلهذا في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة
 في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة

الحركة

الحركة

الحركة

الحركة العقلية في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة في جهة واحدة

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

مؤخر

معنى ان احد حقيقتيه مدفوعه كونه حقيقه فلهذا لم يستعمل الكلام
تثنى لئلا يفتضح التقدم لذاته وهو المراد بالزمان وحيث ان الكلام
فانما هو اكثر الايراد است وفضل في هذا المبحث من برهانك
انما احد **الاشكال** في حيد الزمان وحيث ان حادثة كانت
وجود امر متجدد لذاته حقيقه غير ان من تجد وافتضا وافتضا
فلهذا لم يجرى ما يجرى في عرض السبيل الاول بل في تقديره
او كما كان فاسد بالنظر الى حقيقه ولكن يكون كذلك في حقيقه
انما في غير مظانه كل حادث مستسبق باده بالامور كما في حقيقه
الاعراض او في كل في هذه الصور الجسيمة والغيرية ارباب كان
حدث النفس العاطية بالجد حدث شي اخر في محال منهم
ولا يجوز ان يكون متوحد لذاته المتوحد لان المراد بالزمان الزمان
لذاته وهو متجدد لذاته لقبول الانقضاء المتقدم والماضي
لذاته واده المتوحد غير متجدد حيث وادها والايضا لذاته بل في حقيقه
واصفه فلهذا بالما وادها ساطع به عريضه غير فاده والالكان متجدد
لكل الميضية الماد متجدد انما يفتضح ان يكون موضوعه الاول حقيقه
غير فاده متجدد لذاته بالاسباب المتدله بالتجدد وهي كالحال
متددر كالحال وادها لانها في كل حادث مستسبق بالما وادها
استدلاله على ما في وجوده كحاله مظانه وثانيا انك ساطع
لكين ثم لا يمتد لذاته ان يكون للزمان حاده لان يكون عرضا

المسكن

فما يصح ان يكون له غيره لان كونها حادثة لانها محل الاصل وهو
الانقسام وهو وانما هو ان الفصل في الزمان من حركات
يحب ان يتصل سرور من غير طرق فلهذا من وارتقاء الوجود
ولا سبيل الا ان الحركات الكلية مزية للحركة الانسية فان تبدل
المقادير بالاعظم الصغر على شي واحد كما يكون حركات اقرب الى
اجبات حركات مستقيمة على كل انفس حركاته وان الحركات الانسية
لا يمكن ان يكون لها ما لانها مستقيمة الحركات الانسية من الحركات
لا يصلح ان تكون مثل الثالث والاعظم والاربع من الحركات الانسية على
الاعظم ولم يتصل بالاربع والاربع من الحركات الانسية على
الاعظم والحركات الانسية على الحركات الانسية على الحركات الانسية
والسيارات من الشرق والغرب تيمم كل ما في يومه عليه وقد تفرقا
انما القوت في الحركات الانسية ان لا تباين ان لم يوجد
فكل حركات ان الحركات الانسية من حركات غير الحركات الانسية
او مثل ان الحركات الانسية من حركات غير الحركات الانسية
تجرك على الكون لانها من الحركات الانسية على الحركات الانسية
من حركات مستقيمة من حركات مستقيمة من حركات مستقيمة
مستقيمة على الحركات الانسية من حركات مستقيمة من حركات مستقيمة
وحده ولا يخرجها من الحركات الانسية من الحركات الانسية
فليس كذلك بل يكون من الحركات الانسية من الحركات الانسية

متبادر لكونه موجودا لا يتبادر الى ذهنه عرضي فلهذا تقدم عليه في الوجود
 عرضيا واحدا وجوه القبول فيكون له وجوده في هذه الزمان فليست
 واجب بان يكون الحركة الصاعدة ان كانت حادثة في الزمان اما انما
 ان كانت قديمة كانت في الزمان اما ان كانت في الزمان
 اخرى قلت ان كل حركة في حيزها في الزمان في غير
 ولا من ذلك ان الزمان ليس له الحركة في الزمان
 الزمان لا يتبادر الى ذهنه ان لم يكن مستحقا **لما لا يتبادر الى ذهنه**
 في الزمان قال الشيخ في بيان هذا ان الزمان لما كان متصلا
 فلا فصل في نفسه وهو الذي ينبغي ان يكون في نفسه
 لا فصل في انفس الزمان ولا يتقطع اتصال الزمان في الزمان
 انما يتوحد في الزمان في مستقيم الزمان واما ان يكون موجودا
 لا فصل في نفسه واما ان كانت هناك واما ان كانت في الزمان
 يكون انفس الزمان في الزمان في الزمان ان يتقطع اتصال الزمان
 ثم قال في حيزه في الزمان لا يكون له ان لا فصل في الزمان
 لا فصل في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 ان انما في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 او غروب او غير ذلك في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان

مر على انهم

اشبه في معصومه تصور ان الاقدام الحادثة كما لو كانت كالحركة
 ان يكون في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 نفس الزمان دون طرفه وتطول بعد ذلك في حيزها في الزمان
 سلف بها ثم ذكرنا في حيزها في الزمان في الزمان في الزمان
 ان الان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 او غير ذلك في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 فان كان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 فلهذا في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 او غير ذلك في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 ان انما في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 او غير ذلك في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 ان انما في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان
 او غير ذلك في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان في الزمان

۱۹۱

بأنظر إلى نفسي ذاتي وتوصل بغيري القديم والآن غيري بسيدنا الامير
 محمد ^{عليه السلام} ان يستقيم حركاتي ونفسي حتى ما كل منهما تسكن في ما وجب
 متساوية عندهما بعضهن وبعضهن التجدد والجميع حيث الاجتماع
 يكون امر واحد متصل متجدد ولذا بان يكون بيوت كل فرد من افراد
 بالنظر الى النفس متحدة في الاسباب والادول لان في التجدد والحدوث
 يتطابق في الحركة المتجددة التي لا تقبل في الازمانية الخارجة عما
 كان في القديم ان يتبطل ان ذلك الامر المتجدد هو الحركة لا العنصر
 فتدرك في الحركة من حيث الحركة لان الحركة هي التوسط المذكور
 بين افراد الحركة والكمال الاول في التجدد حيث انما تتولد في
 مركز من العنصر ليس بعد التجدد المذكور بحد في وقتي نظر لا
 ان يريد ان التوسط المذكور تمام حيث الحركة فيقدم لم لا يكون ان
 يكون الحركة معلقة في التوسط المذكور في التجدد وان يريد ان التوسط
 فاني لما اوصاف عليا لم تكن لم يلزم منه ان يكون الزمان
 خارجا عن الحركة قلت ولكن يستدل ان الحركة في الزمان
 والازمان مع بعضها بان يصح الاستدلال بتقديم جزء من الحركة على
 آخره بان الاول كان في الزمان الثاني والثالث في زمان آخر كما يدل
 الدلالة التي اكتسبت فيها التثبت في تقديره انما يستدل انما استدل
 على الدلالة والقيمة لان الاول كانت في شئ من المراتب هو
 الثمانية عشر ليعين منها فاعلم ان ملاحظة بقية الحركة متساوية في

النظر في كل واحد من
والماخوذ

[illegible]

بالفعل والجليل لم يترك الزمان من الازمان وقد اطلقنا
 لكن يقول ان هذا المحدث لم يزل هو الزمان لانه لما
 جاز ان يكون من اتصال الزمان وتجدد سوا كان الزمان
 ثابتا لم يتغير على سلفه فلو ان الكتاب لم يكن كذلك ان الزمان
 على تقدير ان يكون عرضيا وصفه لا يراه في الماضي ولا في المستقبل
 فلا ما سيرة عليك في انما خط سالي النكس والخطا والاعتراض في مجال
 واسع واذ كان الزمان قايما بغيره لانه ان يكون عرضيا وصورة
 لا سبيل للمثابرة لانه لو كان الزمان صورة في مادة هو بحد ذاته
 متوقفا بهما الزمان امر متجدد وخرقا في غير ان يكون
 الماتر متحرك في صورته في غير متحرك فيكون هو بهي لان الحركة
 انما يكون بان يمتد في شخص واحد يوارى عليه افراد المتحرك فيها
 والمادة متحركة في غير متغير فليس الزمان هو الماتر عرضيا بل هو عرض
 وهو متغير ليس امر ثابتا كما يحسم او مادته لان حقيقة انها متحركة
 ولا تقتضي الموصوف به يجب ان يكون امر متجدد واختصاصا بالحكم
 هو جسم لا يتجدد وهو انما يعرض لامر متجدد ولما كان متجددا بالاتصال
 والاشتراك وجب ان يكون متجددا لامتزاجه وتجدد امتزاجه لا لا
 هو متحرك فانما انما تعرض للمادة وتبطل الحركة وانما انما الحركة
 ما وازية الحركة منها الزمان انما هو الحركة الدورية العكسية كما ذكر
 في اول العالم في الاستعدادات او راد عليها او كذا في الكون

٦٤

قيل ان هذا المحدث لم يزل هو الزمان
 ان في الحركة المادية

انقضى

انقضى فلم يتحقق في الماضي بوجه تعييني كذا لما عرفنا الزمان بان
 عرفنا انما هو الدنيا في الساعات والاعوام والاشهر وهي متغيرة
 الحركة اليومية التي تطلع بها جميع الكواكب وتغرب فظن ان الزمان
 به الحركة **المفترضة** في وجود الزمان وبالنسبة لقدم الزمان
 وانما يتبين بغير متغيره المتكاملين كما تصعب الاشكال
 انما هو وجود الزمان وفيه ما في ان اردت جديا ان لا تتغير
 المتقال هو انما لم نخت من جهة الزمان الا بوجود التجدد والاشتراك
 المتعاقبة التي هي عرض الوجودات المتعاقبة للمتكاملات المتغيرة
 والاشكال عرضية حذفا وافرض لعدم جميع المتكاملات من كل
 الوجوه والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال المتعاقبة لانها متغيرة
 وان لا يكون موجدا في الوجود والاعمال المتعاقبة التي هي عرضية
 للمادة المتغيرة في غير متغيره المتكاملين حذفا لعدم جميع المتكاملات
 تلك المرتبة تتجدد اصلا فضلا عن الاتصال بغير متغيره المتكاملين
 فلو ان الزمان كان حادثا لقدمه في وجوده وانهما
 لا يتجوز المتقدم مع المتأخر ليس لقدمه بالعلية لا بالاطلاق لا بالشر
 ولا بالترتيب الحميد والعقلان شيئا من هذه النكات لا تصح فيهم
 اجتماع المتقدم مع المتأخر فلو قدمنا في غير ان يكون لعدم
 في زمان سابق فيكون وجود الزمان حين فرضه صفت قدم الزمان
 قبل وجوده في يده عليه ان اراد بالقدم الزمان في مقدم المتكاملين

يجوز ان يكون وجوده انما هو متوقفا على عدم السابق لا غير ذلك
 كما هو الامر في بعض هذه الامور المتوقفة على ما تقدم من
 السابق كان لعدم هذه الوحدة لا يجب ان يكون مقدم لعدم
 على وجودها لانها لا يكون كما يجب ان يكون مقدم على وجوده
 على نفس سبب الزمان مقدم ادم على موسى كما ذكر الشيخ في قوله
 في انفسه انما تقدم مقدم متوحد غير من ولا من وما اشار به
 بقوله لا يمكن ان يكون متوحد كما لا يمكن ان يكون متوحد
 العالم بحدوده استلزامه في العالم المتوحد لا يكون
 هناك متوحد احد ولا يكون قبل ولا بعد ولا تقدم ولا تأخر
 الوجود ففرض الحركة مع هذا العالم والافعال مقدم وبعده
القول الثاني في امره ان في حيزه الكلام متوحد الزمان قد يظهر من قول
 الحكماء والعلماء السابقين في احوالهم ان الزمان المتوحد عينه
 متصل متوحد في حيزه شيئا فشيئا وكذا افراد المتوحد التي تقع
 الحركة فيها ولا دور على ما هو شأنه ان الزمان هو الحركة
 منها قبل التسمية لا لما فيها فالامات المفروضة الزمان في حيزه
 وكذا افراد المتوحد التي تقع الحركة فيها فكيف يخرج جميعها لا فعل
 مع ان يلزم منه انحصارها لا فيما هي من غير ان توسل الى الملك
 الامات او افراد المتوحد انما يخرج جميعها لا الفصل لا اتصال
 بالافصال فيلزم حصول الفصل قبل التسمية لا لما فيه ولا غير ذلك

انما انما انحصارها امور غير شائبة متوحد بعضها مع بعض في الزمان
 من غير حيزه ان اتصال الامات او اتصال الزمان بالزمان غير متوحد
 وكذا اتصال افراد المتوحد بالان في مرتبة وجوده كل ان يستبين من
 الزمان قد تقدم وما يستقبل لم يوجد والاتصال المتوحد بالزمان
 غير متصل كذا في افراد المتوحد فلا يصحفت هذا هو السبب في
 الحركة لان الحركة كسر المبدأ الى المثنى فردا واحدا المتوحد التي
 تحول فيها هو باقي زمانه وتوحد عليه السبب الاضافات في الزمان
 سببا له وهو الفرق السبب التام المتوحد انما التحرك في الزمان ليس
 بحيث يكون ذلك في كل واحد من هذه احواله اخره انما هو
 تباين الامور ويكون لا الزمان في كل واحد من هذه احواله
 مما ناهى عما يقع من الزمان في حيزه او في كل المتوحد في حيزه
 محدودة بين الحاصرين بل في حيزه يكون لا بين واحد هو
 التوسل بين الامور وهو باقي متوحد عليه السبب الاضافات
 لاحد المساهمة الاضافات تمايز الامور المفروضة للحركة
 بحسب هذه المفروضة المساهمة مع قطع النظر عن خصوصية
 الاضافات فلا يكون المتوحد الا التوسل العرشي والان
 السبب الذي هو باقي زمانه في باقي احواله انما هو تحقيق كل شيء
 وحصوله في الزمان الذي هو في حيزه كذا هو ما ورد في ان
 هو السبب الفصل في النظر على ما هو واجب التعليم في قوله في حيزه الزمان

على اختيار معنى الفرق والتحت تفرد فان القاييم لا انما يدل على
 لا يتبعه بل على عكس القاييم لا على انهما ان يتبعان اصلهما لا يجوز
 بسبب الفرق كما ليس ان ما هو موزع على غيرهما من انما هو بالاطبع
 ليست على هذه الحالة اذ هو غير من ولا من الساتع قد اعم
 تامة ايضا فلهذا لا يفرق بين انما قلتم ان الساتع هو من انما
 والمزيد في الساتع في انما او انما الساتع هو من انما او انما
 اذ انما من الساتع من انما او انما الساتع هو من انما او انما
 فالتسوية يكون بعضها من الفرق وبعضها من تحتها فالتسوية
 الساتع ليس من الفرق انما على الساتع هو من الفرق او انما
 المكونة في انما انما في الساتع هو من الفرق او انما
 يفرض في انما من انما او انما الساتع هو من الفرق او انما
 اشكال في الساتع او انما الساتع هو من الفرق او انما
 الاستلال انما في انما او انما الساتع هو من الفرق او انما
 الاخرى او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 تامة الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 والمزيد في الساتع في انما او انما الساتع هو من الفرق او انما
 الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 بالساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 محيط في الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما

من الفرق

يريد بالفضل بعد الساتع الذي هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 من الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 فالتسوية يكون بعضها من الفرق وبعضها من تحتها فالتسوية
 الساتع ليس من الفرق انما على الساتع هو من الفرق او انما
 المكونة في انما انما في الساتع هو من الفرق او انما
 يفرض في انما من انما او انما الساتع هو من الفرق او انما
 اشكال في الساتع او انما الساتع هو من الفرق او انما
 الاستلال انما في انما او انما الساتع هو من الفرق او انما
 الاخرى او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 تامة الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 والمزيد في الساتع في انما او انما الساتع هو من الفرق او انما
 الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 بالساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما
 محيط في الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما الساتع هو من الفرق او انما

[illegible]

کلیف علی که در این خطه در قزوین
و در این خطه در قزوین
و در این خطه در قزوین
و در این خطه در قزوین

المعلوم والمفروض من مذهبهم ان يقول لم لا يجوز ان يكون متعلقا وكذا
 نقطه لا بد من جميع اجزاء المجرى ولا بد من وجوده في ذلك المستند اليه
 عن ذلك الجواب واذ جعلت ممر لا ولا لان المتعلق كسبب في
 وانما قالوا في ثبوتها يفتقر الى كون الفرق والارض متعلقا ببعض
 او كذا التفت فاذا كانت متعلقا بالارض لم يتصور كسبب في
 فالتسليم لا يخلو الشئ بان لا يثبت الاستدلال في كسبب في
 ذلك فيما بين جبهتي الفعل لا في الوسط الذي نسبت لهما الاثر
 والاعتراف واحد في كسبب في الاثر الذي هو الفاعل في كسبب في
 السبل لا حلت في كسبب في الاثر الذي هو الفاعل في كسبب في
 من انما لم يتصور جهات الحركات لم يتصور جسم يتصور كسبب في
لقد ساء في ذلك قبل الفرق والانيام والكون والعناء والافتر
 فثبت ان تلك المجرى لا يتصور كسبب في كسبب في كسبب في
 طباعه السبل المستقيم فهو على ما يستلزم ان يفرق في كسبب في
 انما يكون ان الحركات المستقيمة لا يفرق في جهات ولا في كسبب في
 كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 قبل الجسم المستقيم في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 ليس كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 هو كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في

لا كسبب في كسبب في كسبب في

ينتم

ينتم ينتم لا يجوز ان يكون كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 اذا كانا بهذا الوجه من كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 متعلقا في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 الكون والعناء والانيام والكون والعناء والانيام والكون والعناء
 صورة في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 الين في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 كما لا يكون والعناء في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 يتصور في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 ان يثبت في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 المنع اذ هو غير من ولا من ولا من ولا من ولا من ولا من ولا من ولا من
 في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 حقيقة ولا يفتقر ولا يفتقر في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 البعث في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 لا ياراد في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 قبل الاشكال في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 على كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 فثبت في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في
 كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في كسبب في

ينتم

٢١١

[illegible]

الى صاحب دار السلام وادبها
المستقيمة ليدركها الصالح المستقيمة
بالحرف في كل سنة

تاریخ ۱۳۰۲

معارف

والله

اذا كانت حجة البطلان
مستلزمة في دليل
انه اذا كان في الحجة
من الدليل

2

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

[illegible]

السلامة والبركة

مکاتباتی ان امور ص . . .
و از آن جهت ضرورتاً لازم است که

۴۰

مصر

[illegible]

١٠٠

السير و عرفان

[illegible]

۲۱

من الجميع قديمة والمأخوذة من الوحيه للشيخ فيه وحرها ما كتبها
 في حاشية مشهورة اية الاول في كل ما يطالع لا يكون الا في الدورية التي لا ينفك
 عنه بموجبها لا العقل الملتصق ومنها لما طعن في جميع النسخة التي
 هو المكونة من الحاصل لكل موجود ما هو في موضع استدلاله ومنه ان
 القريب بان البارحى من استخرج الا نزل جميع شرائط الا في شواهد
 كان احاديث قديما ومعجم وان الاستيعاب وقعت في شرايطها
 ونقل الكلام اليه وانما في العمل ان تحقيق ان استيعاب جميع شرائط
 في الشرايط الا نزل نعم قدمه في الشرايط في ان الاستيعاب
 في شرايطه حدث في كل ما في الكلام لا في الشرايط في ما في
 السلسله لا في الشرايط في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في
 الاضافات في الشرايط في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في
 قمره لا في شرايطه في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في
 من الامور الطبيعية والمأخوذة من الوحيه في شرايطه في ما في
 او من الامور في الشرايط في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في
 انما اية فان الارادات في شرايطه في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في
 الكليات وادعائها في شرايطه في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في
 والقياسات وغيرها في شرايطه في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في
 خاص بوجود احاديث في شرايطه في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في
 الية في شرايطه في ان الاستيعاب في شرايطه في ان الاستيعاب في شرايطه في ما في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

۲۰

النسب

الافرنج
صبيحة

الى

مكتبة

Handwritten signature: *John H. ...*

۵۰

ونسب الخوان لما ان الخان من اهل الكوفة والفسل سوره تبارك وتعالى
 ان الصورة ليست ارضية اليه الكيف بل هي عبارة عن كنهية في ان الخان
 كالتصاقل ويجوز كنهية اخرى تبدأ **الفسل** في ان الخان في الفس
 في المراج المشوه المقر عذو والمشاريع العاصم في اية في المراكب
 بصوره وحقايقها التي جابى في غير ايقية احوالها وازمانها كغيرها
 وزعم في لما ان المراج يود لما ان كنه الباطن صورته في المراكب
 الجع بصورة واحدة حتى يكون في كل كنهية صورة واحدة وصورة واحدة
 فعندهم لا يكون اكلها بل المراج كمن يكون بسببها في اكلها
 وصورة قال الخوان للفقير الاستراج مع قية الباطن كما في كنهية
 اكلها كونه بعضه واما لا حاصل من اكلها عذو لم ياكل المراكب
 حتى يسلط على حاشية اكلها كمن السيرة في عاية القوية في اكلها
 ما وارضاهوا اما رقيقه فالتكون اكلها كمن السيرة في اكلها
 والفقير للفقير الاستراج مع قية الباطن كونه واما لا حاصل
 هناك الاستراج قال المسلم ان اكلها في كنهية الباطن واما المراكب
 فهو كنهية الباطن في كنهية الباطن في كنهية الباطن في كنهية الباطن
 مرجوة بالقدرة ان اكلها واما لا حاصل اكلها كمن السيرة في اكلها
 واما كنهية الباطن في كنهية الباطن في كنهية الباطن في كنهية الباطن
 فان كنهية الباطن في كنهية الباطن في كنهية الباطن في كنهية الباطن
 قول الخوان ان المراكب اسطعيرة ان اكلها في كنهية الباطن في كنهية الباطن

محلہ

صورت لغز و صبر و وفا آخر
کهن بقی غایت تصویر

والعقلون **مختلفة** في طائفة المذاهب ان يكون لها روحا واحدة
في المركب كقوله في صفة المذاهب ان يكون الفردان في كل واحد من المذاهب
فان قيل الكتاب بهذا المعنى قصير المورثيات التي لا تخلف اجزاء
او ما هي انما هي الكبريات لعضو الشاهد كالقلب والربو والعضو
فكيف يتصور فيها تسامع اربع العنابر اربعة الالهة والارواح
ابروا والعضو اجزاءها فلهذا المذهب ان يكون كل واحد
من اربع اجزائه اجزاء اربعة اجزاء وليس بعدهم اربعة اجزاء
عضو من اربعة اجزائه فلهذا المذهب ان يكون كل واحد من اربعة اجزائه
من اربعة اجزائه ان يتشابه اجزائه مع اجزائه العنابر والارواح
الطالع غير حقيقي هو ان اربعة اجزائه اربعة اجزاء
الاجزاء المخرجة ليس اجزائه خفية وانما هي اجزائه العنابر والارواح
انما هي اجزائه العنابر والارواح اربعة اجزاء
وحصول الجمع كيفية تسامعهم في العقل استند لان بعض عليه
هو انه من سواد العقل وباتحاد الكيفية المخرجة يحصل التسامع المخرجة
الذي هو المبدأ العنابر من المستفيض الذي هو المركب المخرجة
لعلقت الاجزاء والكيفية لم يحصل انما كمن يتبين المفيض المستفيض
ويرد عليه ان لو سلم ما ذكره من ان التسامع المخرجة يحصل في الكيفية
في اربعة اجزائه انما هي العقل المستفيض التسامع المخرجة
فانما الكيفية تسامع ان يكون كذلك انما هي العقل المخرجة
المساواة في العقل او العقل فيها وعند من التسامع المخرجة

ج

[illegible]

فان الخيل لا يحتمل الحر والبرد ما يحتمل الاسمار ولا يحتمل من قسطنطين
وكثرة المصاغات ما يحتمل الاسمار فاعلم ان عليه بنده القوي
من الموزونات والمهملات ويدرك الملايات ليس بيمين الابدال
ومع ذلك كانت سارية كل البدن الا انما هي محضه كانت المصطفى
القوة السنية هي الكبد الطحال والكلى والبرية والعظام لان الكبد ولد
للصغرة والسودا والحمى والمذايق والكلى والطحال مصبا للمذايق
اللاذية والرجح يحرك دائما للشفتين والعضلات كونهما اساسا للحركة
يتوارى عليها المصاغات والصفقات فلم يخفق في القوة السنية
لما يتاخر في تلك المفاصل والمصاغات ولم يبق في طرقات هذه القوة
السنية لادراكها المذركات المختلفة والحرارة والبرودة والظلمة
والسبية والملاسة والخشونة والنعومة واللين والصلابة
فيما انها ملقحة واحدة من كل جسم او قومي قد قد يدرك واحدة
الحرارة والبرودة هي الحكم منها واحدة تدرك الزاوية والشيء وكذا
البرودة فاما هذه القوة السنية وكثير من المصاغات على الكثرة بناء على القوة
الواحدة لا تقدر عليها اذ كانت كثيرة اقول لا درك السيف على ايدى
ان كلا من المتقادين احران مملين في كل لامة اذ كانت متغير في
صدرهما اذ يدبر الواحد حسب ان المتقادين في عرض احد طرفي
واحدة فان الحرارة والبرودة عرضا واحدا في قوت حدوده
والضعف فكل ما هو حار بالنسبة لما هو ابرد منه يبعث برودة
بالعكس لما هو قوي واخر من فان قلت اذ ادرك القوة واحدة

وهو

مربحان

مربحان من ذوات الجفون كانت هذه الاثرين قلت فقد ادركت
تقدرة القوة المدركة بل بعد ذلك ادركت ان يبعث في ايدى ان القوة
واضعف مع انما تدرك الطعم والخلقة والاشياء من جهة واحدة ولا يحتمل
مدرك المصاغات اقول اني الكلام هذا ان قد وانما الادراكات
تقدرة القدرة المدركة لا تقدر المدرك فاعلم انهم يبعثون من ثبات
تقدرة القوى المدركة اذ ثبت ان اللامسة تدرك الحرارة والبرودة
لا على نوازلها للطبقة والسبية والحكم يمنع ذلك ان قلت ليس
اثباتا بان ادراك الحرارة انما يكون بتأليف اللامسة وكذا في البرودة
وليس ذلك الرطوبة والبرودة كذلك قلت ان نوازلها يبعثون في
الادراكات بخلاف ادراكين ثم اقول لك ان هذه القوة السنية على قسطنطين
قومي السبية انما هي كسبية يستعدا في عدة للاعصا لا ذلك المصاغات
ومعها انفاك يستعدا ادراك الحرارة والبرودة عن ادراك
الشغل والنفوذ في العقل ان يدرك عضو الحرارة والبرودة ولا
يدرك العقل والنفوذ في الادراكات وليس غير مدرك الشا من مدرك
المدرك باللمس هو الكيفية الخاصة للجسم الخارج الملموس وما يحصل
العضو الملموس في لطف عنده من معنى الثاني لتفانته اما ما كانت
العلامات عليه فان يدرك الملامس الجسم الكثير الحرارة فضعفه
ثم يشبه الادراك في الاستسنان شيئا ضيفا اذ كان الضو
اللامس با واحد من قضاها وكذا في الجسم الكثير البرودة اذ البريد
هو البرد الهواء اوجي وده الماء والبارد ثم دخل الجسم الحار جدا الى الجسم

لا تغاير

الجيتم ناعا محسوسا مع عدم تصور القوة الحسية لانها تترك البرودة والحرارة
 لان العضو اللاسك حيث اول البرودة والحرارة كما ان الماسة تترك في اليكف
 وتلك العضو بالحرارة لا يحسها الماسة وان حاورت حرارة غريبة فاحس
 بالبرودة لا تترك في العضو في تترك في العضو بالحرارة والحرارة انما هي
 فان قلت لا تترك في العضو بالحرارة والبرودة وانما في الماسة من الماسة
 والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة
 حتى يقال ان الماسة لا تحس الحرارة والبرودة فقلت ان الماسة لا تحس
 بطريقها بل بالبرودة والحرارة بالحرارة والبرودة والحرارة والبرودة
 ان كان عندنا فاحس العين او في النظر فيجب ان يكون لها طرفة كطرفة
 في الباصرة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة
 والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة
 تترك بالبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة
 بطريقها لا تترك في العضو بالبرودة والحرارة والبرودة والحرارة
 فقلت ان الماسة لا تحس الحرارة والبرودة فقلت ان الماسة لا تحس
 وان الماسة لا تحس الحرارة والبرودة فقلت ان الماسة لا تحس
 الماسة بالحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة
 هو الكيفية كما صاغ العضو اللاسك في النظر انما هي بعض من الماسة
 للكيفية الماسة كذا او بعضها بل تترك في العضو اللاسك
 الكيفية ليس في الماسة كذا او بعضها بل تترك في العضو اللاسك
 بانفعال العضو اللاسك كذا الكيفية والافعال انما يكون جزوا الكيفية

في الماسة لا تحس الحرارة والبرودة

مضاد له لما يعلم بالوجدان ان الكيفية العزمية او العزمية هي الكيفية
 اعتادت الطبيعة بها لا يحس بها بل احساسا في ادراك الامر بل كالحس
 ولذا لا يحس بحرارة الدق في حجب بحرارة العنب مع ان الدق احمر
 فالاماسة لا تترك الكيفية صاغه المزية العضو اللاسك كذا الكيفية
 لانفعال الماسة كذا الكيفية في نظر الماسة لانفعال الماسة كذا الكيفية
 لا تترك في العضو كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 اجتماع الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 انفعال الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 في الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 في الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 القوة الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 الالة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 اريد باللاس القوة الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 انما هي كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 في الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 فالتسمي الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 القوة الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 الكيفية الماسة كذا الكيفية لانفعال الماسة كذا الكيفية
 ما يارد بها ما يارد بالبرودة لا يحس برودة بل برين صفة

فان اخرج الما الخارج لما البارد على كنهها وترطها فانما
 العنصر اللامع للملح والماء الكندي كنفه الله ان يكتسب كنفه
 المسمى للزيم اجتماع الصدين لما عطف حصول الكيفية للفرق بين كنفه
 العنصر اللامع فانما اذا من لم يورس سادة الكيفية لا يزل كنفه
 المثل لا يزل الشغل في شدة لزم اجتماع المشايخ فانما من الاول
 فزاد ووزن ذلك لوجب ان لا يتاثر بالاعتدال في وجوده بالكل
 العنصر والكيفية الملوثة عاتية لغيره في القوة المستور وما ذكره بعضهم
 الكيفية الملوثة يحصل في القوة الكاسية لعلها الذي هو البرد والحر
 فيا ينشأ من غير الحصول في شدة من عدم الوقت كنفه القوة
 فانما يستعدا عرضت للبرد او العنصر بركب يحصل في كنفه
 ارتفاع الاستعداد وباطارة البرد في غير حصول وقوله بل صورته
 فيه محل نظريتها محلها في ذلك ان يكون كنفه لا يغيره
 ما يقتضيه بان يجمع الصدين قوله ووجه الى الادراك ان لا يزل الى
 اجتماع الصدين فليس في شدة كنفه او المشهور المحرران المثل على
 لساكن في شدة بانها لما كان آلة اللبس كينيات لساكنها في العنصر
 فيقدر بغيره في التوسط الاعتدالي يكون ادراكها كان اقرب كان
 ادراكها كنفه كنفه من الكينيات اكثر ما عطف عليها بالزيم
 من تركب آلة اللبس فان كان كنفه كينيات لان العنصر
 استقرت على كنفه في شدة انما الفرج كنفه لما انما كينيات
 لكن لا يزد من ان يكون الاقرب من الاعتدال اكثر ادراكها في القوة

ان شدة قوة اكثر القوالب ضعيفة فبالايمان به مع ان الانسان ينجح
 الاعتدال لثباته فقولنا يجوز ان يكون كنفه القوة الله كنفه كنفه
 ليس المراد بكون آلة اللبس كينيات كينياتها في نفسها ذات كينيات
 يرد ما ذكره المراد بانها كانت ذات مزاج فانما كانت حواس كينيات
 الملوثة فيها فانما كنفه كنفه المشايخ بطلان حواس كثيرة لادراك
 كانت بدرجة واحدة نسبت للاحكام الكيفية البرودة كانت حواس
 وقس على الرطوبة والكيفية فافترس ما ذكره اما ايرادوا ان ينفق
 بان ما يركب باللبس من جنس كينيات العنصر بركبها كنفه كنفه
 قسب آلة اللبس الاعتدال كان كنفه مضافا به جميع كينيات
 استعداد مضافا فيه كنفه الطيف او كنفه لادراك العنصر الاعتدال
 يكون الامر على هذا المثال انما كانت كنفه كينيات العنصر بركبها
 حتى يتوضعا لثباتها في العنصر اللبس لان اكثر لان آلة اللبس
 لا ياتي اعتدال او مزاج كنفه لان اكثر كنفه اعدل من مزاج اكثر
 باقية كينيات فان قيل لم كان ادراك الكينيات الملوثة بالمادة
 على ما ذكره في شدة ادراك القوة الاصلية بالقرسب الاعتدالي العنصر
 لان الكينية الملوثة كان بظاهرة البرودة عرضا لظاهرة الحرارة
 والا فمما البرودة وكل حواسه بدرجة واحدة من حواسه العنصر
 لباقي الحواس مضافا فان كان الاستعداد على اي حواس هذه الحواس
 كانت مضافا لباقي الحواس فيجب ان يكون كنفه من غير فرق بين القز
 والاعتدال البعيدة فاقول ادراك الكينيات الملوثة بالمادة

في حيزه وانه فلان الشئ بالشيء والافعال لا فخر لما كان ذلك الشئ
 بان الملك قد سبقت له صفة وجوده او غرق في نفس الكون
 ان رايته ذكر في المواءمة وتلك الطريق التي في الشئ
 لم يكن قبل الفناء الطيف والافعال لها من في الراية ما كانت
 احرازه وما يجهل الملك والشيء في هذا الموضع وما كان البرهان
 يجهل لما ذلت الشئ بكثرة الشئ والافعال لم يكن ملك الشئ
 والبرهان من الملاءمة في ان يكون ذلك من جهة ان الشئ وكل
 الفناء عن ملك الشئ كغيره في الراية وكذا الشئ في كل
 الشئ وكل ما قال لاما في الحق ان كل ما يمكن ان يكون
 كمن وصول الفناء الطيف المنفصل في الراية لا الشئ
 سببا لادراك الراية كما ان وصول المواءمة كغيره في الراية
 المواءمة في الشئ في ان المواءمة في المواءمة لما كان
 لا يمتنع الا في سبب قوته في ملك الشئ في المواءمة
 بعد ما كان في التعليم الاول ان الشئ في الشئ في
 في حيزه حيث حصلت من قبله في المواءمة في الشئ في
 بلغ استحقاق المواءمة الى تلك المواءمة في الشئ في
 الفناء في المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 لكن وصول المواءمة الى تلك المواءمة في المواءمة في
 راجح قوته في المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 العالي في ان الشئ في المواءمة في المواءمة في

فليس في المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 وصول المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 وما في المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 في المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 ادراك الراية في المواءمة في المواءمة في
 ان الفرق بين الشئ في المواءمة في المواءمة في
 ان كان في المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 يحتاج الى اتصال المواءمة في المواءمة في
 كان قبل الفناء في المواءمة في المواءمة في
 المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 في المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 لادراك المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 حرازه المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 في المواءمة في المواءمة في المواءمة في
 باطل الصفاء في المواءمة في المواءمة في
 الحروف في المواءمة في المواءمة في
 كيفية في المواءمة في المواءمة في
 عن قوته في المواءمة في المواءمة في
 انما في المواءمة في المواءمة في

نفس القرع او القلق لو حر كحدث منها او امر ثالث تابع لهما كل
 الاول لان القرع والقلق يحيان بالبعير ولا شيء للصوت يحس ولا
 كثير اذ كصوتا متغيرا عندنا ولا غير انه بل يخرج حدث اوسع وجود
 لان الاصم يسمع كذا القرع والقلق ولا يرك الصوت ولا يحس كذا الصوت
 لا يرك القلق والقرع لان كلاهما يكلم بوجود الاول منها دون الثاني
 ولا الى الثاني لان الحركه تحس بالبعير وليس لا تحس الصوت بها واذ
 الصوت بالسمع فعلا يرك ان هناك حركه متغيره في الصوت ولا يحس كذا
 وبالعكس فان قلت يجوز ان يكون الصوت حركه فاعده متغيره
 يكون حركه باعتبار وجودها باعتبار فيرك بالسمع من حيث انها حركه
 بالسمع من حيث انها حركه قلت المقصود من ان معنى الصوت زايه
 معنى الحركه فاذا سلم ان الصوت والمدرك مرصدا فما هو الصوت
 حصل المظهر قد ثبت ذلك اذ الحركه حركه هي كذا هي التوسط بين افراد
 المتولد وذلك لا يرك الا بالتحس البصري ولا يرك الاستقبال الشيخ
 طبيعيات الشفاء لو كانت حقيقه الصوت الحركه لانه امر متغيرا يرك
 فكان من متغيراته صوتا عرف ان حركه زايه ليس موجوده لان الشيء الذي لا يرك
 لا يعرف ولا يحس من الاذن جوتين وحالين فثبت كونهما صوتا في ما يرك
 غير ان ليس حركه كذا حركه في مهيته ونوعيته فالصوت اذن عارض يرك من غير
 الحركه الموصوفه بسمها وادرك منها اشئ هو شبيهها ذكرنا واذ اطلق الضمان
 الاولان تعين القسم الثالث وهو ان كذا حركه من تخرج الوجود عما يحس
 صدر بعض اجزاء بعضها شيئا مجموع الما ذل في الكيفية موجوده للوجود

وتخرج الحركه

وذكرها ايضا مع كمال المعينات او كحدث التخرج الوجود الى ذلك
 فذكرها كحدث من غير ان يكون في الكيفية فاعده لوجودها الما على تقدير
 قابلية لوجودها في الخارج فاما ان يتقدم هو اذ هو فقط يتخرج اوله اوله
 وكذا في تقديره الاول فكل مثال اوله فان قيل ان في كذا
 عن المحركه ستمت على ان يكون في المحركه شيئا كذا في كذا
 لا يحدث من امثال ذلك المحركه ستمت انما يجب كون ذلك الامر من ذلك
 الشيء الذي في المحركه كذا في المحركه ستمت انما يجب كون ذلك الامر من ذلك
 الا لا يلزم من ذلك المحركه كذا في المحركه ستمت انما يجب كون ذلك الامر من ذلك
 في الوجود الذي في المحركه ستمت انما يجب كون ذلك الامر من ذلك
 وفي الخارج عن الصانع بان التخرج اما ان يحس بالسمع اوله اوله
 فقد اطلق ان يكون الصوت هو التخرج واما ان يحس بالسمع
 كذا الصوت حتى يكون السمع يرك الصوت اوله اوله التخرج ثانيا وبسببه
 فوجب ان يكون ادراك الصوت طرزا لا ادراك التخرج وليكن ذلك
 فلا يستلزم ادراك الصوت ادراك التخرج البتة اذ امكنه في العقل كذا
 ادركنا صوتا ادركنا حركه التخرج فاما في كذا الصوت ادراك التخرج البتة اذ
 توجد في العقل كذا ادركنا حركه التخرج فاما في كذا الصوت البتة في كذا
 والصوت الفوق عن التحق وكذا باق الحركات فاما ان يكون ذلك
 التخرج لان الصوت تحس في تلك الحركه وهو المظهر واما لان التخرج الحركه

فاما ان يخرج الصوت الى الخارج
 او يخرج الصوت الى الخارج
 فاما ان يخرج الصوت الى الخارج

لصوت ما يتاقي من تلك الجبهة يحجبان بحسن السمع عند السمع
 حتى يحجب التفويج وقد قرأنا ان التفويج لا يجب ان يكون له
 عند ادراك الصوت فلا بد من ان يكون له ادراك الجبهة لان التفويج
 الخارج عما ذكرنا من تلك الجبهة واجب عنه بوجه آخر انه هو الذي
 لا بد له ان لا يكون له الجبهة اذ كانت على ما كانت اول
 السمع وليس كذلك لان السمع اذا سمع اذ سمع في الصوت
 من غير ان يسمع به اذ لا يسمع وتعرف انما جاز من يسمع مع القطع
 بان الهواء المتوجع لا يعمل للسمع الا بعد ان يقطع في الصوت
 ويرد عليه ان هذا جاز في الصوت فيجب ان يكون له ادراك الجبهة
 بسبب ان الصوت يحجب عن تلك الجبهة لم يعرف جبهة الصوت في القطع
 كما في ذلك المثال بعينه انه كما لا يقطع في جبهة الصوت في جبهة الصوت
 اذ هو انما لا يقطع في جبهة الصوت لان الحرف الواحد ان قام كل واحد
 من اقرب الهواء الزمان يسمع السمع الواحد مرارا كثيرة وان قام
 بهوا واحدا فقط لزم ان لا يسمع اكثر من واحد اذ جاز انما لا يسمع
 بكل واحد من الاخر الكس شرط الاستماع لا يتاقي الوصول في ذلك
 لا يوجد الشرط في الصوت فلا يوجد السمع في ما يباين الجدران
 يتكرر الاستماع ولا يجد السمع الا كما لا يسمع في ان يسمع ان
 يحس بصوت واحد ما يكثر حكم الضرورة بعد ذلك كما في ما اذا
 ضرب احد من هذه في بعيد حيث يسمع الارض او جبهة السمع بصوت الله
 زمان بحسن السمع والصوت في جبهة ذلك الزمان وفي ما كان

فان كان الحجاب في الزمان في حجب
 السمع من كل جهة في حجب السمع في حجب
 السمع من كل جهة في حجب السمع في حجب
 السمع من كل جهة في حجب السمع في حجب
 السمع من كل جهة في حجب السمع في حجب

قلت من اين علم ان الحجاب بصوت يحصل الهواء الحجاب
 الصانع قلت يستدل عليه اولاً بان اذ وضع السمع في اذن وان كان
 احد ذلك السمع لا يسمع في حجب السمع من الهواء من حجب السمع في حجب
 صوت الا ذلك الشخص في ان الهواء الداخل يحجب الصوت في ما اذا
 ما في الهواء من حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 سمع الصوت وما ذلك لان الهواء في حجب ذلك الزمان وما كان
 الصوت في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 عند حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 والافاق سمع وان كان قريبا اقول انه لا بد من استماع السمع في حجب
 من الى حجب السمع وهو غير تام في الهواء في حجب السمع في حجب
 السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 بل يقول ان الحجابات مثل حجب السمع في حجب السمع في حجب
 حجابات هذا العالم والسمع والسمع والتفويج حساب حجب السمع في حجب
 السمع اذ ما في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 هذا التفويج اذ لا في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 التي هي الصوت في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 الا حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 الانسان في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 هذا السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب السمع في حجب
 الكيف تلك الكيفية **الروضة الرابع** في القوة البصرية في حجب

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

والنفس عن شهده فان قلت في السؤال وقوع كل واحد من الاربعة
الساكنات في احدان فقل ان الله خلق الحيوان في مركز الاضواء الا ان
مع خلق الشرايط المذكورة انظر التقدم ودرجات حال الاضواء في كنفها من انوار
البحر والسموات حيدة احرهم بالتحولات في مركزها في اوقات
قلتها في الاحتمال قريباً ما احاط به الاشراف من حشده من الانوار الصاعدة
باعتدال اشرافهم في النفس والبصر شرطها في ابراشع الشمس والشمس
اكثرية اذ كان اكثر الشمس الجبال اكثر الحكايات في قولهم كلامهم
قدروا ان تالاس ان يكون في جصول الشمس على الارض من انوارها
تعدوا عنه ويرى ان الوصول في عين ولا بين والظن ان صيد
لهم عن ان كبر ان انوارها في عينه على ذلك في انوارهم
الداخل والغيره وغيره كما على سطر **الشمس** في انوارها
الانوار بسبب شدة الابعاد واما شهده في النفس على كماله
اختلاف زاوية مركز الجليل في انوارها ودرجاته اذا قيل في الجليل
ظنين مستقيمين وحين من مركز الجليل في ظل في الجليل زاوية
عند مركز الجليل في انوارها كانت تلك الزاوية اعظم في المرمى بها اعظم
كانت لصغري المرمى اصغر ولا تخفى على المدرك ان قرب المرمى
اعظم في تلك الزاوية والبصر في زاوية القرب في خطها وبانها في غير
فالخط الذي في الصغرى الزاوية موجودة عند المرمى من مخرجها
الشمس في انوارها في اختلاف الزاوية لقرب البصر وتقدر على ذلك
لكن في سبب اختلاف قدره عند البصر على ما في ارضه في ذلك

تفصیر

[illegible]

1212

[illegible]

طوبی

ولا مدخل لائق بالحرم فيه وان اقر الزنا اعظم اطلاق لفظ الزنا
بشيء معين من سطح فردون وبعض افراد تلك الشجره لانها قد غشيت
الاعتداء ان يقال كبر ان يكون لانها كسرت شرطه تنص فيها
لانها كسرت الشرط ان الشئ قد يفيد في الحاله وقد غشيت فيجب
على اهلهم ان يحققوا ان الامران بان لا يسكن الشئ من حين
الاعتداء وانما يحسب مع ان الامر خلاف ذلك لان لما اذا كان
صافيا يرى بالبناء من شئ غيره والشيء يورث الوجه فيه بانفس السطح
واذا كان كذلك لم يتحقق الامران اقل ان قلت الشئ لا يغش
من سطح الا اوس بانفس يغش من قعره وبالجسم الذي هو متصل به
لانها كسرت الشرط اذا كان صافيا فذا الشئ فيه وصل لما يقدر
واكمل ان ذلك لم يتحقق لان وجهه من شئ واحد لا يغش من سطح
لما اذا كان كذلك لا يرى في غير الاماير في الوجه فغش من الشئ من وجه
ولما كانا في غير الوجه في وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
على المرأة ولا تقاتل من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
المرأة لا يغش من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
فكيف يرى المرأة لا يغش من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
المرأة ولا يغش من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
تخلف من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه
الوجه طاهر من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه من وجهه

كما حكم بان قوة واحدة لا يمكن ان يكون لها قوة واحدة
 واحدة وان الحكم الثاني الاجمالي فيستدعي ضرورة الاطراف في قوة
 واحدة اقول ان الحكم الثاني استدل به من ان الحكم
 الاجمالي انما ذكره ولعل الحكم في القوة انما ذكره لانه لا يمكن
 ان يسمع على القوي الطرفة حركة الدوائر ان صاحبها يرى
 كل طرفة في الحركة لا حاصم في كل طرفة الاستدانة وليس في كل طرفة
 ضرب في كل طرفة الاربعة الدوائر في الحركة على الاستدانة فيكون هناك
 قوة حاصلة في كل طرفة الحركة اولاً وثم يربطها بما ان الحكم الاجمالي
 انما هو حركة ولا يجوز استنادها لا في كل طرفة الباطنة لان هذا خاص
 العين في كل طرفة الحركة لان القوة لا يغير في كل طرفة الباطنة
 ومنها روية النقط في الحركة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 ليس في كل طرفة الباطنة ان الباطنة لا تترك الامر في كل طرفة الباطنة
 اذا زال الجسم من مكانه لا يترك الباطنة في كل طرفة الباطنة لان
 هناك حركة في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 ثم اذا حصل في مكانه ليس في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة
 وانما كانت الصور في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 الطرفة في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 من الحكم في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير

مستد

كما حكم بان قوة واحدة لا يمكن ان يكون لها قوة واحدة
 واحدة وان الحكم الثاني الاجمالي فيستدعي ضرورة الاطراف في قوة
 واحدة اقول ان الحكم الثاني استدل به من ان الحكم
 الاجمالي انما ذكره ولعل الحكم في القوة انما ذكره لانه لا يمكن
 ان يسمع على القوي الطرفة حركة الدوائر ان صاحبها يرى
 كل طرفة في الحركة لا حاصم في كل طرفة الاستدانة وليس في كل طرفة
 ضرب في كل طرفة الاربعة الدوائر في الحركة على الاستدانة فيكون هناك
 قوة حاصلة في كل طرفة الحركة اولاً وثم يربطها بما ان الحكم الاجمالي
 انما هو حركة ولا يجوز استنادها لا في كل طرفة الباطنة لان هذا خاص
 العين في كل طرفة الحركة لان القوة لا يغير في كل طرفة الباطنة
 ومنها روية النقط في الحركة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 ليس في كل طرفة الباطنة ان الباطنة لا تترك الامر في كل طرفة الباطنة
 اذا زال الجسم من مكانه لا يترك الباطنة في كل طرفة الباطنة لان
 هناك حركة في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 ثم اذا حصل في مكانه ليس في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة
 وانما كانت الصور في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 الطرفة في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 من الحكم في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير
 في كل طرفة الباطنة في كل طرفة الباطنة لان القوة لا يغير

مستد

شکل ہوا انعام

لا يقع غريب من دلائل اجاب بعض الفاضل عن الدلائل بان يكون متبادرا
 بالظهور خارجي بعد امثال القدر لزوم اخذ احوال العالم ان يكون متبادرا
 فورية الوجود وشكها في ذلك اذ بان ان القول في شأبه لا يوجب لغيره
 ولا يحكم المقابل بل لا يوجب له سطر احوال كما ان الخلال اذا دونه
 اخرجي لعمري ما ذكره اما لعلنا ان الاعتبار بالذات بالصورة المتطبعة
 في البصر هو ما يراعى في العلم فلا يستطاع بقا صورة المسمى في البصر
 زمانا لطفا يري في السطح الجوالا ودية ولا يوجب ذلك البصر في الحواس
 ان المسمى هو الصورة المتطبعة التي تطلع بسببها البصر في المسمى في
 به والصورة مثل الامر خارجي في قوله لا يوجب ذلك فلفظ المسمى مشترك فانه يخرج
 من هذا المحس صورة ودي كما ان الثالث ان من التباس مسمى هو
 لا وجود له في الخارج اصلا روي كما في البصر وليس بهذا اولا في
 امور الفقه لا ان التبرك الا لا هو الموجود في الخارج ولا في العقل
 امور اسما فيكون اولها في العين او بالمرء الشاهد يدرك في البصر
 شخبان يكون هناك قوة اخرى يدركها وهي المبدأ والمسمى المشترك
 ولما لم يكن فرق بين جهة المشاهدة وبين البصر علم ان الاعتبار
 انهم انما يمكن بالمشتركة قال الامام الهادي الذي في العلم اطلاق
 المسمى المشترك ان الذوق ادراك المذوقات فلو كان الذوق يدرك
 المذوقات لكان ذوق ليس كذلك فلو كان ان يقال لا يقع في
 الذوق شيان ان يقال هو الحكم العقب البصر فلو كان المسمى مشترك
 المصير والبصر يدركه كما ان لكل مسمى اعتبارا من الجوانب العينية

مخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس

2

[illegible]

1

لا اله الا الله

ان يقولوا انما شبه ما حال التحيل السوداء مثلاً بحقيقة السوداء مثلاً مع
كونه سوادا لا اخص خصبة اخرى فخذنا كما كانت به في الوجه العيني
الايمان بالجمعية وصفا لها ولانها لم تكن في المنام فحقن تلك
الايمان بعينها من غير فرق انما هذه تلك الحقائق للشهود عذري
شجوت بحسب وجه واما القوي عذرا فردد في الوجه في الصورة
اكثر اعراض هذا شبهه بغيرها فتم داسا راتهم واما في حليها كما
وشبهها فتم وعلت به صحتها فتم بغيرها كيف وعلات اجساما
مصلحت الرقعة الدماغي لزم لها التداخل واما خروج عن موضوع
الصوره نحن فشا به بالتحيل وفي الحماة اجساما فانية بغيرها متحركة
على هذا الوجه ليست موجودة في قوايا المدركات انما انما
ان ائبده بجماع ثواب الفكر ورائت منها يقبل الحق
لا عالم للثال حتى انكشفت عن حجاب التقليد والاعتقاد
فوق كذا منكم النشأ كاشم بغيري وعلت ان الصور الحسية
صور المرآة وكشوفات المنام كما صور بآية معللة في
الان حية متوسط بين الوجه والامر والامر والامر
الجزء المتوسطة عن لوازم الجسمانية بالكلية بمركب بالقوي المظ
الاجسام الكسبة التي في هذا العالم الذي يحسنه ويعرضه لشيء الاكابر
الحس والقوي الما طنة الصور المظلمة انما ليدرك المدرك الحسني من
والقوي التي تبرز الى المرآة المرآة وهذا العالم المثال شغل

八

الحیات

۱۰۰

المتخاص في العلم لا يتحقق علم آخر الا ان يقال انها قايمة بأشخاص العلم
 من القرى اينما يريد النفس السطوية العقلية و هو خلاف ما ذهب اليه الجمهور
 فارجع في هذا العلم فانها عين في العالم ان كانت فردانية
 لزم الخلل وان كانت عامة يكون الجمع عالما و احد العلم كمن لا يعرف
 انجات لوجود اجسام خارجة عن لان المراد بالجمود كيدو المراد بالعباد
 اجسامية جهات الانساقية مطلقا ثم اقول في دفع بعد ما تراءى من
 منع بعض المقدمات ان في هذا القول الذي في مثل ما شاع لا يتحقق
 اصلا وليس له اجابة صالحة لاجساد و توريد في محبة عن احوالها
 يمكن احكام عليها بانها واحدة و اختلفت ان اراد بانها في المكان و
 في الزمان الوصفية ان اراد بانها في كل وقت و في كل مكان
 عن في العالم لكن ليس في وجهه بحيث يكون لها من بعد مقابلة
 فان قلت فعلم الله ان كل مقادير كمين ان يوصل منها فقلت
 في وجهها لغير ما يوجد و يدور و اشخاص في العالم امور اقدارية
 و كذا الاشخاص الشاكية مقادير ان علمكم يمكن ان يوصل منها فقلت
 ما يوصل في وجهها في هذا القول ان هذا العلم وان في ادم لا يوصل
 كالكل من المقادير حبة و موضع و محل فصيح ما ذكرت و لما اذ لم يكن
 محل و مكان و موضع و جهة اصلا كانت احوال فيمن الصور الشاكية في
 و صل خطبها من في و انقل و صل الخطب في وجود لغير وجهها و ان لم
 تتحقق الصور منها اصلا ما كان الرض و في هذا من حسن الشاكية

الخروج

اربعة الدافع فتستعمل الصور ولذا قيل فيمنع التبعيض المخطوطة انما يستعمل
 النفس الحركات التي ترويضها فانه ثبتت الصور والاعمال بقدر الاستعمال
 ثبتت ولذا ان خطا لا يطال او مومن خطا الشبان مع انهم
 اربع كثر من في الشبان واما سبب الكيفيات انما لا يكون في
 العلم فانه عند هذه الكيفيات يستعمل الصور لا بطول العلم في
 حالها عندنا فلا يتركها الوهم سريعا واما بسبب سبب النفس فذلك المعنى
 اوشد فانه عندنا بالافعال كالثبات والابالاد في كل شيء وغيره
 فاما صاحب الاشياء اعلم ان الانسان ربما سبب شيئا يصعب عليه ذكر
 في قوى بوجه ولا لا فاما سبب الصور المذهب الذي هو النفس فانه لا يقدري
 انما ان في علمه اقول ان كل صورة ترويضها فانه لا يقدري في علمه
 لا الصور من صور انما التي اخبرت فذلك المعنى او لا يستعمل في ذلك المعنى
 ولتفصيل في الوهم فانه لا يقدري اولان الصور فانه في علمه
 واما في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 الى علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 على المشايخ واما في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 من مطلق ما كان في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه

في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه

فذهب الاشرافون لا فالت المعاني فمعرفة النفس هي العلم النفسية
 والنفسية هي ما يشك في علمه فانه المعاني في علمه كما ان القول
 العاليه والنفسية هي ما يشك في علمه فانه المعاني في علمه كما ان القول
 والحق فمعرفة النفس هي ما يشك في علمه فانه المعاني في علمه كما ان القول
 من الشكر فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 في التعميد وسمى بمفكره وسمى بمفكره وسمى بمفكره
 امي الصور الحسية وتفسيرها كما اذا قيل الانسان لا راس له او راس له
 كراسه لانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 بعض اعضاءه من بعضه فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 والنفس الناطقة بهذه القوة تربية العقلات تربية الفكر والارادة
 العلم في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 القضاء بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه
 في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه

في علمه بالعلم فانه لا يقدري في علمه فانه في علمه

بياض صور الجاني فقامه احمل المشرك كما كانت بالحسن الطيفر كالصور
 البهيرة اذنا كالبصا ديا وصوره لا صوته اذ اكا صديا قوس عليها
 صور الطعن والذراع واللموسات ودها بوضعية المنام السادة
 اعلم ان صور الحوادث ما كان وما سيكون منتمية نحو اهل الارض
 التي هي العقل العالي التي يعرفها لسان ارباب الشيوخ بالملك
 ومنطقية النفس العقلية الجوهرة والمواد الجسمية ولو احصاها
 والاتصال النفس الجوهرة بها استمر اتصالها بالقوى الجسمانية الا ان
 والاتالات البهيرة لان المكسبة النفس الجوهرة في اتصالها الجوهرة
 ذاتية وما سبقت باس الماديات عرضية فاذ افرغت من اتصال
 الجسم الظاهر بشدة العقول المرتبطة تلك الماديات فتنفص
 مشاهد قلوبها التي هي صور حسيته في هذه القوى النفس الجوهرة
 وقد حكما بصور مطابقا لما اورد صورها في هذه القوى النفس الجوهرة
 في اتصالها مع الصور في صور الحركات في هذه الماديات فتنفص
 احكام هذا الجمل من الروايات الباهرة التي شرعوا في انكارها في الجاهلية
 ولم يقدروا القول بانتم الصور في احوال فكان انهم عند هذا
 النفس صورها في صور جوهرة في عالم المثال اذ على الشيوخ العقل في
 قرارة راي ان صور جميع الكائنات اذ لا اورد امة مستمرة في الافلاك
 منقوشة في سطحها في اتصالها بالصور كاشكال في المعادير و
 احكامها منقوشة وما لا يقبل كالطعوم والروائح منقوشة على وجه

النفس
 مع الصور

طيفر

آخر كما تكلم على شئ ما تعرض له من ابتداء وجودها انما راد اذ
 انكسرت النفس من الشواغل الخارجية شيئا بعد شيئا في شئ
 فان بقي شيئا في الفكر فلا يقبل في العزلة لم يبق احوال شئ لا صورة في
 احوالها لا جوهرة ما فيه **نقطة السابعة** في القول بالحركة في العباد
 فيكون قوة شريفة تجلب المنفعة والموصول سلا المطلوب في غير طبع
 المكروه وسما تسمان القوة الحركية في قوة طائر الحركة في شئ في
 العضلات تحرك الاغصان في الاذن وتفتح العضلات وادخالها بها
 يصدر عن الحركة الارادية التي هي مناط العباد في صور الحركات في
 بياد اودها في صور ذلك الفعل في الارادة بدون تصور المراد في
 ولو لم يكن التصور جزءا من موقوف فعل حركي دون فعل اخر في حركي
 اترك وفي نظر اذ لا يتصور في تصور المراد في تصور الفعل
 من بين الافعال بسبب لا سبب به ان الحركة متى وقعت على
 في الوساو وساق له او تصور في حيزان من صور الحركة في تلك الساعات
 على وجه كل لان تصور حركته لا يتصور الا في تلك الساعات في تلك الساعات
 الحركية في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان
 والجمل كالتصوير في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان
 احوالها من صور الحركات في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان
 عليها ذلك الحركية الارادية في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان
 الارادة على قولهم في انما يتصور في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان الساعات في حيزان

في العالم النفس
 في حيزان الساعات

والمسألة الأولى في المحرك من
العلم فإجابة

المجلد ١٠

واعقبه الفاد المير علي بروس خارج مستوطنة علي ملك لاراز فخرج
ولم يبق بحياة اجدادها فلم اسمع طالع القلب فتوجه مشيها
ان يجذب الهواء اليها وخرج ليخرج القلب وخطا كذا
عن الاخر اقول ثم انزلوا اذا ود القلب تسكن ويولد عنه برز
الذي يستخرج القلب فلم اسمع بقوة دافعة ايضا مشيها
ان يدفع ذلك الهواء احمى يمكن من جلاب الهواء احمى
وليس فيه الجاذبة وبه الدافعة في الجاذبة والذات المذكورة
فجذب القوى الباردة لان اثنين المتعدين حملها القلب وسكن
حملها الصفة ولان اثنين المتعدين في الجاذبة الهواء وسكن في
الغذاء والما قطعتين برونها مركز انفس ثانيا ليست من الفعل القوة
الحركة المذكور من ثانيا ما يتعلق بالتحركات العنصرية وحركات البن
غير اختيارية وان تحركها يجذب العقول وارضها ما هو ليس تلك
من حركة انقباض وانساط فلك قوة تحركة اخرى غير ما ذكرنا منها
اذراك الطبع والعطش والشرع والليل للنعيم او دغنة النجاس
اذراك الليل للنجس فخطا انها فاذراكها لغير النعم واللذوق والسمع
والاحس المشترك والخيال فيجب ان يقال ان الطول او لها ان يثبت
للمعاصرة ان ثبت لاسمته اخرى غير النعوم المذكورة فلك ان احسن
مخصوصة ولا يخفى بعد ذلك البعد ثانيا ان يثبت اذراكها للنعيم وفي غير
وثانها ان يثبت اذراكها للنجس لاسمته الجاذبة والمادة واذراكها

شل ادراك باقى القوى فادرك كمال القوى دون هذه الادراكات كلها
 ان ثبت قوى كذا فغيره يادرك بما تدركه المدركات لظهورها
 متعلق باليدرك بالقدرة ادراكا لا يوجب القوة وقوة ادراكا لا يوجب
 اول دليل اليقين الاثنين نفس عليهما وهو الاول دون عندنى **الروضة الثانية**
 في هذه المباحث المتعلقة بالنفس فيها سطر **المطر السيل** في قدر
 ان سطر المراتب النفس هو الذى يشير اليكل احد لطيفاتنا ونفرد
 فاجبت سطر اربعاً شائعة واطراف ثمانية الاول النفس لها
 هي في الكل الحسوس العبرية لا بعدل لا غير وهو كغيره كغيره
 اثبات ان النفس القلب الى العنق الحالى الجسم من اثبات انها
 هي المراتب الرابع اثباتها لا يخرج عن القلب هو من تنظيم
 ان سطر الى اعضا الاصلية المتصلة من المتى السائل بها هي
 المراتب السابع اثباتها المراتب الحياتي بالذكور سائله ويترتب قبل
 اثباتها سطر لطيف سائر البدن سائر ان الماء والحر والبرق
 في السمسم اثباتها المراتب التاسع اثباتها ان لو لم توجد الغزيرة
 العاشر اثباتها النفس الى عشرين اثباتها الى البارحة يقول الله ان
 عشر اثباتها هي الاركان الا ربعة اثبات عشرتها صورة فبقية
 بآدمه البدن متحد جها وهو من لطيفات الاله تعالى
 الجهر والمختر نوات عن ثمة المادته اجتمعت فيه الجواهر
 لاجتماع الوضع والابواب كجهد الشكل والمقدار لتعلق بهذا البدن

الى الكيف تعلق الله به التدفق مثل تعلق الملك بالبدن من جهة
 تعلق العاشق بالمشوق من جهة اخرى متعلق بالبرهان بالعلم المعروف
 وهو سلطان القوى كجهد من المدرك والحركة وغيره بالحيات والمختر
 عن تعلق تعلق ذلك الجهر الجهر بهذه الالهة كالحس والموت قطع ذلك
 وهو مذنب كمالا ليس هو العرف والادراك جهر العرفية والادراك كجهد
 الاله الاشراف عليه يستقر الى الحس من المثل كالحس في غير الاله
 الاله الى العلم في الدين الاله الى العلم في غيرهم وبودت الاشياء
 انفس النورية والشهوات المصطنعة وتكون من ايات التو الهى
 انفس في هذه الروضة متفرقة لا يلبس من كماله الى العلم والحق
عشر اثبات في ان النفس مغايرة للبدن واعضاؤه من القلب
 والدم والاركان وغيره فاعلمه كماله الا انه قد تعلق
 من كبريل بل بحرية ذاتها عن ايمان ولا يغيب عنها اصلا ولا يحجب
 في العلم بالانفس لا طاعة شي من هذه الامور في العلم بالنفس هو
 الشعور بعنى لفظه ان لا غير وهو ضروري ولا يكون علما بالانفس
 فوجب ان يدرك قبل اموال قدر يدرك انفسه لكن كل من يحكم بانفسه
 ان يعلم ان يعلم ضرورة فاذا ادركنا قبل العلم بانفسه فقل ان يعلم
 ان يدرك في العلم بالانفس بعد العلم بانفسه لفظه ان لا يكون
 علما بالانفس بافعالها ان يعلم انفسه مطلقا فكيف يعلم بانفسه
 ان النفس المطلق انما ليس في علاماته فاعلم معنا وانما ان يعلم



فلا يتصرف بهما تارة ولا عضدهما فان البدن حقيقة ليس
 وحده دم واهصاب وجوهه اما لما ليس الدم هو مادة
 الاعتقاد است ولا عظم ولا لحم ولا عروق ولا اعضاء بل هو كذا
 لا يصدق به انكم تعلقون نفس عيسى بالصفات النفسانية
 ومن ملق ان يحاطب به لعل ان المتكلم في الحقيقة
 العظم والدم والشحم لا تعلقوا كذا الجواب العدة وانما تعلقوا
 انكم تعلم نفسكم في لفظ انما فيروا اني اعلم نفسي بالية
 او بالغيره في اني فيكم بما كل في لفظ ولا شيء في لفظه
 كذلك فان لك ان تتكلم في اعضاءك فواضح في لفظها
 بعد في لفظه بعد في لفظه بالية في لفظه في لفظه
 ومن رايه متغيرين بان يقول بما العظم ودم والدم في لفظه
 بلا غير ذلك من الاحكام والاشياء المتغيرة كذلك ان النفس غير
 كل واحد من تلك الاعضاء في لفظه فلا يتصور حسن التكلم في لفظه
 التي في لفظه في النفس البدن ان الميت به في لفظه
 نفس المدرك في الحركة المتحركة في لفظه في لفظه
 البدن لا يتصور بقا النفس في لفظه في لفظه
 المزاج في لفظه وجوه الاول ان النفس مانع المزاج في لفظه
 فان الصانع على علمه في نفسه في لفظه في لفظه
 المزاج النفس في لفظه في لفظه في لفظه في لفظه

في الثانية

في الثانية هو المزاج على المانع هو مثل الفجر لا الارض والماء
 ليس هو غير المزاج ولا جزءه الثاني ان المزاج يتبدل والنفس يتبدل
 اما الاول فلان مزاج الطفل غير مزاج البالغ ومزاج الشاب غير مزاج
 الكهل ومزاج الكهل غير مزاج الشيخ واما الثاني فلان في علم ان الذي
 كنت حال الطفولة يوقن ذلك السنين اقول هو غير المزاج فغير علم
 باخرا البدن ويتبدل بالقدرة والاول السنين والمزاج في لفظه
 فالمزاج يتبدل ان لفظه لا يكون النفس من المزاج في لفظه
 ادرك السنين الكيفيات للوقت ان كانت مماثلة للمزاج في لفظه
 تباين وان كانت متضادة في لفظه الكيفيات في لفظه
 يدركه **النفس** في ان النفس مجردة عن المادة في لفظه
 المستور لانها في وقتها على جميع مقدمات الاول انما ذكرها
 الكلية التي لا يقدر من البقاء في لفظه من الجبر في لفظه
 والجملة لا تدرك معنى الانسان على وجه الصديق في لفظه
 يشترك فيه جماعة افراد الانسان في لفظه في لفظه
 وفيه خاص وشان خاص في لفظه في لفظه في لفظه
 فهو امر متغير في لفظه في لفظه في لفظه في لفظه
 ويحل في لفظه في لفظه في لفظه في لفظه في لفظه
 وفي لفظه في لفظه في لفظه في لفظه في لفظه
 في لفظه في لفظه في لفظه في لفظه في لفظه

في الثانية



كان الحلال سريانيا بالكتابين مطلقا فان انقسام الحليم المسمى بغيره
فقد ورد بالكتاب بعد تسمية النقول كانت النفس المسمى بها
عقبت الصورة فاما ان يحيل الصورة في كل ذلك المسمى فيقدم
انقسام الصورة لوجوب انقسام الحليم واخره لا غير البهاية كما هو ظاهر الكتاب
او طرف منه لكن طرف الحليم ليس شاذ ان يحل فيه امر موجه
لذات الحليم قال الشيخ في هذا البحث من طبيعيات الشفافية
الاولى بانقسام الحليم هو طرفه فيكون لا يكون ان يكون مطلقا
طريقا فيقسم لان النقطه في طرف لا تميز لما عن الخطا والقدار
لذلك في لسانه العرفي فيكون النقطه شيئا يستغنى
من غير ان يكون في ذلك المقدر وطول الكلام في ذلك هو صريح
فيما سلف من ان يكون موقفا لا طرافا فطهران انفس العاقلة تكتب
حيثما واما انها لا يحل ان يحل في قول الله تعالى
صنفه لغيره قايما به واما انها ليست جزءا من الحليم فمرفوعة على كسبه
عنها في كل حال ولكن هذا امر مرفوع مرجع انفس الطبعية
حامد من الحليم في غير الجود وبعده سسنة الجود مصلية على فاسم
الرسالة صنفه جاعلة في سائر

الوجه ان سريانيا في الكتابين مطلقا فان انقسام الحليم المسمى بغيره
فقد ورد بالكتاب بعد تسمية النقول كانت النفس المسمى بها
عقبت الصورة فاما ان يحيل الصورة في كل ذلك المسمى فيقدم
انقسام الصورة لوجوب انقسام الحليم واخره لا غير البهاية كما هو ظاهر الكتاب
او طرف منه لكن طرف الحليم ليس شاذ ان يحل فيه امر موجه
لذات الحليم قال الشيخ في هذا البحث من طبيعيات الشفافية
الاولى بانقسام الحليم هو طرفه فيكون لا يكون ان يكون مطلقا
طريقا فيقسم لان النقطه في طرف لا تميز لما عن الخطا والقدار
لذلك في لسانه العرفي فيكون النقطه شيئا يستغنى
من غير ان يكون في ذلك المقدر وطول الكلام في ذلك هو صريح
فيما سلف من ان يكون موقفا لا طرافا فطهران انفس العاقلة تكتب
حيثما واما انها لا يحل ان يحل في قول الله تعالى
صنفه لغيره قايما به واما انها ليست جزءا من الحليم فمرفوعة على كسبه
عنها في كل حال ولكن هذا امر مرفوع مرجع انفس الطبعية
حامد من الحليم في غير الجود وبعده سسنة الجود مصلية على فاسم
الرسالة صنفه جاعلة في سائر

الوجه ان سريانيا في الكتابين مطلقا فان انقسام الحليم المسمى بغيره
فقد ورد بالكتاب بعد تسمية النقول كانت النفس المسمى بها
عقبت الصورة فاما ان يحيل الصورة في كل ذلك المسمى فيقدم
انقسام الصورة لوجوب انقسام الحليم واخره لا غير البهاية كما هو ظاهر الكتاب
او طرف منه لكن طرف الحليم ليس شاذ ان يحل فيه امر موجه
لذات الحليم قال الشيخ في هذا البحث من طبيعيات الشفافية
الاولى بانقسام الحليم هو طرفه فيكون لا يكون ان يكون مطلقا
طريقا فيقسم لان النقطه في طرف لا تميز لما عن الخطا والقدار
لذلك في لسانه العرفي فيكون النقطه شيئا يستغنى
من غير ان يكون في ذلك المقدر وطول الكلام في ذلك هو صريح
فيما سلف من ان يكون موقفا لا طرافا فطهران انفس العاقلة تكتب
حيثما واما انها لا يحل ان يحل في قول الله تعالى
صنفه لغيره قايما به واما انها ليست جزءا من الحليم فمرفوعة على كسبه
عنها في كل حال ولكن هذا امر مرفوع مرجع انفس الطبعية
حامد من الحليم في غير الجود وبعده سسنة الجود مصلية على فاسم
الرسالة صنفه جاعلة في سائر

الوجه ان سريانيا في الكتابين مطلقا فان انقسام الحليم المسمى بغيره
فقد ورد بالكتاب بعد تسمية النقول كانت النفس المسمى بها
عقبت الصورة فاما ان يحيل الصورة في كل ذلك المسمى فيقدم
انقسام الصورة لوجوب انقسام الحليم واخره لا غير البهاية كما هو ظاهر الكتاب
او طرف منه لكن طرف الحليم ليس شاذ ان يحل فيه امر موجه
لذات الحليم قال الشيخ في هذا البحث من طبيعيات الشفافية
الاولى بانقسام الحليم هو طرفه فيكون لا يكون ان يكون مطلقا
طريقا فيقسم لان النقطه في طرف لا تميز لما عن الخطا والقدار
لذلك في لسانه العرفي فيكون النقطه شيئا يستغنى
من غير ان يكون في ذلك المقدر وطول الكلام في ذلك هو صريح
فيما سلف من ان يكون موقفا لا طرافا فطهران انفس العاقلة تكتب
حيثما واما انها لا يحل ان يحل في قول الله تعالى
صنفه لغيره قايما به واما انها ليست جزءا من الحليم فمرفوعة على كسبه
عنها في كل حال ولكن هذا امر مرفوع مرجع انفس الطبعية
حامد من الحليم في غير الجود وبعده سسنة الجود مصلية على فاسم
الرسالة صنفه جاعلة في سائر

附錄